

Klavierabend

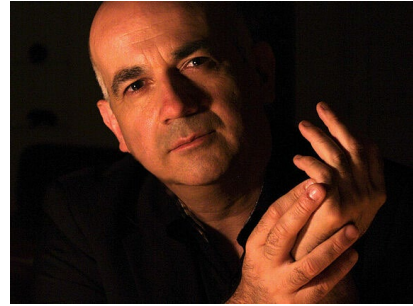
Hugues Leclère

Samstag, 15. Februar, 18:00 Uhr
Salvatorkirche Aachen

„Musikalische Malerei trifft auf französische Interpretation“

Programm

F. Chopin, C. Debussy,
M. Mussorgsky - Bilder einer Ausstellung



Eintritt frei, Spenden sind herzlich willkommen!

Musikalische Malerei trifft auf französische Interpretation! Mit Hugues Leclère gastiert einer der führenden Spezialisten französischer Klaviermusik in der Salvatorkirche Aachen. Geboren 1968 in Frankreich erhielt Hugues Leclère seine musikalische Ausbildung am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Regelmäßige Gastspiele in Frankreich, in den Vereinigten Staaten, im Fernen Osten und in den meisten europäischen Ländern wie z.B. Concertgebouw Amsterdam oder Musikhalle Hamburg wurden von der Fachpresse gefeiert. Er gastierte bei zahlreichen internationalen Staatsorchestern, wie u.a. Camerata der Berliner Philharmoniker, Orchester des staatlichen Rundfunks in Prag, Orchestre National de Lorraine, Staatsorchester von Mexico, Orchestre de la Garde Républicaine oder dem Minsker Staatsorchester. Neben seiner solistischen Tätigkeit ist er ein sehr gefragter Kammermusiker und trat mit führenden Ensembles und Persönlichkeiten wie u.a. mit Philippe Bernold, Augustin Dumay, dem Streichquintett der Berliner Philharmoniker, den Solistes de l'Orchestre de Paris, den Streichquartetten Modigliani, Talich, Debussy, Amarcord oder Mandelring in den führenden Konzertsälen der Welt auf.